



CULTURA Y CIENCIAS

EL INMENSURABLE LEGADO DE LA PEQUEÑA GIGANTE TIBISAY LUCENA RAMÍREZ

The immenseurable legacy of the little giant Tibisay Lucena Ramírez

AUTORA

Dra. Tania Bernal Schmelzer¹

¹ Directora General de Creación Aplicación y Socialización del Conocimiento. Universidad de las Ciencias de la Salud “Hugo Chávez Frías”, Venezuela, taniabernal.ucs@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0004-7003-1731>

El presente escrito pretende esbozar la trayectoria de la Dra. Tibisay Lucena Ramírez, quien entre sus múltiples roles se desempeñó como Ministra del Poder Popular para la Educación Universitaria y que en palabras de la actual Ministra Sandra Oblitas “merece todos los reconocimientos y todos los honores” (PSVE, 2023).

Nació en Barquisimeto el 26 de abril de 1959, fue una mujer que se destacó en todos los ámbitos en los que se desarrolló. Excelente estudiante de la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela, de la cual egresó con honores a finales de los años ochenta. Posteriormente realizó una maestría y un doctorado en la New School for Social Research, de Nueva York. Asimismo, tuvo una formación avanzada en estudios musicales, reconocida ejecutante del violonchelo e integrante de los primeros grupos del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Una de las principales funciones que desempeñó fue en el Poder Electoral, formó parte de la Comisión Organizadora del Poder Electoral en 1997 y fue partícipe de la redacción del Capítulo V de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, dedicado a la conformación y funcionalidad del Poder Electoral.

Fue designada por la Asamblea Nacional como Rectora Suplente del Consejo Nacional Electoral en 1998 y en 2006 asume la Presidencia, cargo desde el cual impulsó la modernización del organismo, que en poco tiempo se convirtió en referente mundial en la

organización de eventos electorales, evolucionando la ejecución de todos los procesos y fases implícitos en esta actividad.

El diputado Jorge Rodríguez, Presidente de la Asamblea Nacional, reconoció su aporte en la construcción del novedoso sistema electoral electrónico, sus aspectos jurídicos, técnicos, logísticos y de procedimientos, “todos diseñados por esta insigne mujer patriota como lo fue Tibusay Lucena, con su amplia experiencia académica y técnica en el sistema comicial de Venezuela y del mundo” (Asamblea Nacional, 2023). Añadió que el Capítulo V de la Carta Magna está impregnado del “espíritu de una heroína civil” (Asamblea Nacional, 2023).

La autonomía y el carácter soberano del Poder Electoral, libre de cualquier sujeción o tutelaje externo o supranacional, constituyeron otros de los principios que defendió a ultranza y con indeclinable decisión.

Reconoce el equipo directivo del organismo electoral, que parte del objetivo central de su labor a lo interno fue la promoción de la cultura, tanto de la institución como nacional y universal, así como la formación integral del talento humano dentro de esta.

Durante su gestión siempre impulsó la paridad y alternabilidad de género en las postulaciones a cargos de elección popular, fue una consecuente defensora de los derechos sociales y políticos de las mujeres.

Durante el ejercicio de la presidencia y dadas las perturbaciones políticas y los ataques a la institución, así como el escarnio del que fue objeto y la mezquindad en contra de su propia persona, no hicieron mella en esta aguerrida mujer de férrea personalidad, entereza, inteligencia y profunda integridad moral y ética.

Al culminar su paso frente del Poder Electoral, se desempeñó como rectora de la Universidad Experimental de las Artes, en una breve, pero fructífera etapa de quien también desarrolló su lado artístico como la mujer multifacética que fue.

La última responsabilidad que cumplió fue al frente del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, donde fue designada en octubre de 2021 por el presidente Nicolás Maduro, quien manifestó que la decisión se basó en su amplia experiencia y vocación pedagógica, atributos que contribuirían a elevar la calidad de la educación para el desarrollo nacional.

Su destacada trayectoria pública la convierte en una de las inolvidables personalidades de la vida nacional de los últimos tiempos.



“No estará físicamente a partir de este momento, pero nos deja un legado caracterizado por la enseñanza que nos inculco con su práctica cotidiana, AMAR a la Patria y la fidelidad al compromiso de ser Garantes de la Democracia”

Saúl Bernal

“Tibisay Lucena fue la primera mujer en ocupar la presidencia del CNE, dirigió 18 procesos comiciales y se caracterizó por su prudente forma para dirigirse a los electores y electoras. Fue una mujer valiente, de temple, íntegra y leal a sus principios e ideales democráticos, además de brindar inmensos aportes al Estado venezolano. Promovió la paridad de género para que las mujeres tuvieran el mismo espacio en organismos de poder y en toda instancia de elección popular”

Desiré Santos Amaral

“Será un referente imborrable sobre cómo debe actuar la mujer al asumir cualquier responsabilidad en el Estado venezolano”

Marelis Pérez Marcano

“Nosotros no tenemos más que el pecho gigante, que nos dejó hoy lleno de tristeza nuestra hermana, que tanto nos enseñó y nos enseña todavía. Ellos que se disculpen”

Jorge Rodríguez

“Fue una mujer de principios, una mujer que cultivó el arte, el amor, la poesía, el canto y la melodía en su chelo (...) una persona integral e íntegra. Le rendimos hoy el mayor de los homenajes con el mayor afecto”

Sandra Oblitas

“Tibisay Lucena fue una mujer de mucho temple que se mantuvo leal a sus principios e ideales, defendiendo siempre las causas justas del Pueblo. Las y los venezolanos la recordaremos siempre por su integridad y fuerza moral”

Nicolás Maduro Moros

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- PSUVE. (12 de abril de 2023). Sandra Oblitas: Tibusay merece todos los honores y todos los reconocimientos. <http://www.psuve.org.ve/temas/noticias/sandra-oblitas-tibusay-merece-todos-honores-y-todos-reconocimientos/>
- Asamblea Nacional. (25 de julio de 2023). AN rinde homenaje póstumo a Tibusay Lucena. <https://www.asambleanacional.gob.ve/noticias/an-rinde-homenaje-postumo-a-ministra-tibusay-lucena>



BELÉN OJEDA

Llegamos para quedarnos

Permanecer

es esta casa que llevamos dentro

donde todo gira alrededor del limonero

La infancia cabe en cualquier patio

Lo que somos

va en un costado

(Del libro El cuaderno de Colombina, en Obra Completa)

*

Allí donde crece la pira

y el gato se estremece en la madrugada

junto a la flor del caobo

y del guanábano que recuerda

su antiguo puente

estás tú

sacudiendo mis ramas

para llenarlas de palabras

y devolverme a cualquier bosque

donde pueda vaciar mi nombre

en la nostalgia del yagrumo

(Del libro El cuaderno de Colombina, en Obra Completa)



*

Hemos contado hasta cien

para quedarnos

Estamos de pie

con las manos vacías

erguidos

junto al tronco que permanece

sin hojas

mostrando las ramas

que esperan por nosotros

hasta que podamos abrazarlas

y devolverles el verdor

(Del libro El cuaderno de Colombina, en Obra Completa)

*

BELÉN OJEDA (Caracas, Venezuela, 1961)

